

## SCÈNES

**LES GARDIENNES**  
THÉÂTRE  
NASSER DJEMAÏ

*Une pièce mi-réaliste, mi-fantastique autour de la vieillesse. Les interprètes sont formidables.*

**TT**

Un intérieur cosy, années 1950, bourré d'objets disparates. Avec couverture au crochet sur le lit et bobines de fils sur les étagères. Ces pelotes colorées ne sont pas anodines dans ce nouveau spectacle que l'auteur-metteur en scène Nasser Djemaï, directeur du Centre dramatique national d'Ivry depuis 2021, consacre à cinq femmes. Quatre plus une, devrait-on dire, puisqu'il s'agit d'un affrontement générationnel entre quatre très vieilles dames et la fille de l'une d'entre elles. Dans l'appartement familial où cette dernière, active et débordée, revient, elle trouve trois voisines au chevet d'une mère mutique et immobile. Elles en sont les « gardiennes » et ont pris leurs aises dans ce nouveau QG. Le quotidien défile au rythme de répliques drôles et piquantes, car la vie est un rituel où chacune a ses manies. Il fallait donc au metteur en scène des interprètes en or. Il les a trouvées.

Chantal Trichet est une gouailleuse cheffe de camp ; la mutine Coco Felgeirolles, une irréprensible romantique ; l'évanescence Claire Aveline, une mystérieuse Cassandre. Autour du corps figé de la mère sur sa chaise roulante, elles vibronnent comme des fées... à moins qu'elles ne se révèlent sorcières. Car le spectacle bascule du réalisme le plus terre à terre (corps vieillissants, solitude et retraites misérables) tenant du documentaire (la mère a été une meneuse syndicale de leur usine textile) au fantastique le plus délirant. Le fil n'est plus alors celui des ouvrières, mais celui tissé par les trois Parques, gardiennes du temps et des vies humaines, qui se font aussi sorcières, se promenant, la nuit, au bord des marécages. Le va-et-vient entre les deux mondes, de plus en plus fréquent, est souvent maladroït. Et pourtant, la magie opère grâce à ces actrices qui disent avec panache la vieillesse.

— **Emmanuelle Bouchez**

| 2h | Jusqu'au 25 novembre au Théâtre des Quartiers d'Ivry (94), tél. : 01 43 90 11 11 ; 29 et 30 novembre au Havre (76) ; 9 décembre, Théâtre de Villefranche (69) ; 14 et 15 décembre, MC2, Grenoble (38). Puis de janvier à mars à Rouen, Limoges, Sartrouville, Montbéliard, Lille...



Trois retraitées (des sorcières?) veillent leur ex-députée syndicale alitée.